

Gnola Blues Band



Leader e fondatore della Band è il chitarrista cantante **Maurizio Glielmo**, artista dai lunghi e prestigiosi trascorsi nella scena del blues italiano. Per anni a fianco del leggendario Fabio Treves calca i palchi dei più importanti festival italiani e internazionali oltre a partecipare alla registrazione di due album “Treves 3” nel 1985 e “Sunday’s blues” nel 1988, dove vi è la presenza di importanti artisti come Chuck Leavell (già con Rolling Stones, Almann Brothers, Eric Clapton, ed altri), Dave Kelly (Blues Band) eroe del British Blues, Pick Withers (batterista dei Dire Straits).

Maurizio Glielmo dà così vita alla **Gnola Blues Band** che nasce ufficialmente nel 1989 con l’obiettivo iniziale di percorrere gli itinerari più classici del blues. La band parte dalle interpretazioni degli standard (Elmore James, Muddy Waters) sino a fondere gli elementi della tradizione in interessanti composizioni originali. La GBB è sostenuta dal cuore pulsante costituito dalla coppia **Cesarone Nolli** e **Paolo Legramandi**, rispettivamente batteria e basso, una sezione ritmica granitica capace di dare spazio e luce ai solisti ponendo particolare attenzione alle dinamiche. Insostituibile l’apporto pianistico di **Roger Mugnaini**, sempre pronto all’elegante accompagnamento della sei corde di Glielmo o a proporsi in personali “solo” sia al piano che all’organo. L’attività live diventa ben presto frenetica e la credibilità musicale si concretizza grazie alle partecipazioni ai vari festival anche con artisti internazionali e alla prima produzione discografica “*First Step*” del 1991 che raccoglie lusinghiere recensioni dalla critica specializzata (Il Blues, Buscadero, Fare Musica, Mucchio Selvaggio, ecc.) fino ad arrivare al secondo album in studio “*Walkin’ Through the Shadows Of the Blues*” che si aggiudica il premio come migliore disco jazz&blues dell’anno 2000 e viene consegnato da Ernesto De Pascale (Rai 2) al festival blues di Bordighera.

Profondo conoscitore dell’uso del dobro e della tecnica “slide” in generale, si esprime con personalità in questa tecnica tanto da essere considerato uno specialista a livello nazionale. Questa sua abilità gli consente di essere invitato in qualità di session-man per produzioni non prettamente blues ma sconfinanti nella musica leggera, rock e pop.

Le partecipazioni come solista a produzioni altrui proseguono: “Goin’ home” Rava B.B., “On the good foot” Back in Blues Band, “Vivo sulla luna” Matteo Bassi, “Grazie mille” Max Pezzali, “Madre terra” Tazenda, “E semm partii” Davide Van de Sfross, nella compilation del Sestri Levante Blues Festival con “Key to the highway”. Nell’estate del 2003 l’incontro con la cantante di Atlanta, Sandra Hall, dove nasce un’intensa collaborazione che prosegue ad oggi con una serie di concerti nei maggiori festival in Italia (tra cui Pistoia Blues 07) ed in Europa e con la registrazione del cd “*Red Bone Woman*” (2007), undici brani di cui nove firmati da Glielmo con Mugnaini e la stessa Sandra Hall.

Nel 2006 esce l’album “*Gnola Blues Band live at Spazio Musica*” registrato in due serate presso lo “storico locale” di Pavia, ed anche per questo lavoro ci sono le ottime critiche delle maggiori riviste specializzate. Sempre nello stesso anno Glielmo partecipa alle session in studio di tre brani nel disco “Spazio Blues”, una compilation con i migliori musicisti che ruotano intorno al mitico locale pavese. Nell’estate 2009 la band accompagna il cantante chitarrista Roy Roberts con una serie di concerti nei più importanti festival del blues in Italia ed in Europa. Nel settembre dello stesso anno Maurizio Glielmo inizia le registrazioni assieme a Jimmy Ragazzon e da lì a breve esce “*Blues, Ballads and Songs*” cd prodotto da Fabrizio Scotti per l’etichetta GOOD COMPANY, lavoro in gran parte acustico che ripropone brani di blues tradizionale e riletture personali di alcune cover. È del marzo 2010 il lavoro per celebrare i vent’anni della band, “*20 Years on the Road*” (sempre per la GOOD COMPANY) appare come una compilation con alcuni brani estratti dai cd precedenti e l’aggiunta di 5 brani inediti.

DOWN THEW LINE è l’ultimo lavoro del 2015 sotto l’etichetta Appaloosa/IRD prodotto da Cesare Nolli e Paolo Legramandi, dove sono inclusi 11 brani originali e una sola “cover”, *Ventilator Blues*, con la partecipazione straordinaria del pianista Chuck Leavell. Consigliamo di partecipare ad un concerto della GBB

Line-up

Maurizio GLIELMO - chitarra, voce

Roger MUGNAINI - tastiere, voce

Paolo LEGRAMANDI- basso, voce

Cesarone NOLLI- batteria, voce, percussioni